

základní údaje:

jméno a titul: MgA. Albert Weis
datum narození: 27. května 1996
místo narození: Opava, Česká Republika
státní příslušnost: Česká Republika



kontakt:

telefon: +420 730 657 300
email: albert.weis1996@gmail.com
web: www.albertweis.cz

vzdělání a kurzy:

organizace: UTB ve Zlíně – Fakulta multimediálních komunikací
období: 2020 – 2022
rozsah: 2. ročníky magisterského studia
obor: digitální design
studium: rozvoj dovedností z bakalářského studia a zpřesnění osobních priorit
způsob ukončení: titul MgA. [státní zkouška + diplomová práce]

organizace: UTB ve Zlíně – Fakulta multimediálních komunikací
období: 2017 – 2020
rozsah: 3. ročníky bakalářského studia
obor: digitální design
studium: prototypování, umělecká tvorba, plenér, typografie, vizuální identita, UI a UX, motion grafika, koncept, webdesign, mobilní aplikace, obaly, marketing, psychologie, sociologie, dějiny umění, kresba, kódování
způsob ukončení: titul BcA. [státní zkouška + bakalářská práce]

organizace: HELLO Language Centre s. r. o.
období: 2016 – 2017
studium: anglický jazyk
způsob ukončení: certifikát FCE [grade B] + osvědčení z kurzu

organizace: SŠPU v Opavě
období: 2012 – 2016
obor: grafický design
studium: grafický design, umělecká tvorba, tradiční i současné grafické techniky, plenér, typografie, vizuální identita, kresba, fotografie, obaly, dějiny umění
způsob ukončení: maturitní zkouška + maturitní práce

organizace: ZUŠ Solná v Opavě
období: 2010 – 2011
studium: výtvarná příprava, kresba, malba, umělecké techniky

organizace: Galerie „U Jakoba“ v Opavě
období: 2010 – 2011
studium: kurz kresby a malby

organizace: ZUŠ Václava Kálíka v Opavě
období: 2003 – 2015
studium: hra na housle, skupinová interpretace, hra v cimbálové muzice a v orchestru
způsob ukončení: absolventský koncert

pracovní zkušenosti:

zaměstnavatel:	Schneider Electric s. r. o.
období:	2023 – dosud
pracovní pozice:	digitální designér
hlavní pracovní náplň:	vývoj obslužného rozhraní a mobilních aplikací pro správu systému Wiser KNX, SiteManager a Econfigure, spolupráce s vývojáři a designéry, vymýšlení nových funkcí, komunikace se zahraničními pobočkami a pracovními týmy
zaměstnavatel:	SŠPU v Hodoníně
období:	2022 – dosud
pracovní pozice:	učitel odborných předmětů
hlavní pracovní náplň:	výuka grafického designu, navrhování, praktických cvičení, příprava studentů k praktické maturitní zkoušce, přijímacímu řízení na VŠ, komisionální zkoušení studentů, posuzování prací uchazečů v přijímacím řízení, rozvoj tematických plánů
zaměstnavatel:	IS Media s.r.o.
období:	2022 – dosud
pracovní pozice:	digitální designér
hlavní pracovní náplň:	vývoj softwarových produktů a spolupráce s kodéry a provozními pracovníky, vymýšlení nových funkcí, optimalizace UX a UI
zaměstnavatel:	STUD, z.s.
období:	2022 – dosud
pracovní pozice:	organizátor zážitkových akcí
hlavní pracovní náplň:	rekreační akce zážitkové pedagogiky, týmová práce
zaměstnavatel:	DRUZBA d.o.o.
období:	2022
pracovní pozice:	grafický designér
hlavní pracovní náplň:	grafické práce na vizuální identitě
zaměstnavatel:	ZUŠ Solná v Opavě
období:	2021
pracovní pozice:	vedoucí workshopu
hlavní pracovní náplň:	jednodenní workshop prototypování a designu se staršími studenty ZUŠ
zaměstnavatel:	SECURITY Centrum služeb s. r. o.
období:	2021
pracovní pozice:	dispečer centrálního pultu VPCO
hlavní pracovní náplň:	dálková ostraha prodejen, obsluha kamerového systému, komunikace se vzdálenými strážnými, monitoring krádeží a incidentů v prodejnách
zaměstnavatel:	Bohemia Marten Security s. r. o.
období:	2019
pracovní pozice:	strážný
hlavní pracovní náplň:	ostraha prodejny v Ostravě, obsluha kamerového systému, pochůzková činnost, zadržení nepoctivých zákazníků, kontrola bezpečnostních prvků
zaměstnavatel:	SECURITY Centrum služeb s. r. o.
období:	2018
pracovní pozice:	strážný
hlavní pracovní náplň:	ostraha prodejny ve Zlíně, obsluha kamerového systému, pochůzková činnost, zadržení nepoctivých zákazníků, kontrola bezpečnostních prvků
zaměstnavatel:	Kružík s. r. o.
období:	2018
pracovní pozice:	grafický designér
hlavní pracovní náplň:	návrh motivu do edice „Next Gen“ pro potisk garážových vrat

zaměstnavatel: ABAS IPS Management s. r. o.
období: 2017
pracovní pozice: strážný
hlavní pracovní náplň: ostraha prodejny v Opavě, detektivní činnost, pochůzková činnost, zadržení nepoctivých zákazníků

zaměstnavatel: Great Czechoslovakia Consult
období: 2017
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: návrhy na logo pro začínající společnost

zaměstnavatel: Pionýr, z.s.
období: 2016 – dosud
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: příprava tématické grafiky táborových triček

zaměstnavatel: Slezská nemocnice v Opavě
období: 2015 – 2021
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: zpracování tabel zaměstnanců, úpravy fotografií, realizace a instalace tabel a průběžné aktualizace a výměny fotografií podle personálních změn

zaměstnavatel: Brašnářství Tlustý a spol. s. r. o.
období: 2015 – 2017
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: zpracování grafických dat pro ražbu do kůže, návrhy a příprava nových motivů

zaměstnavatel: B-NET Internet s. r. o.
období: 2015 – 2016
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: příprava propagačních materiálů, grafické práce

zaměstnavatel: Stora Enso s. r. o.
období: 2015
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: logo pro PR tým Ostravské pobočky

zaměstnavatel: Síť ekologických poraden v Ostravě
období: 2014 – 2015
pracovní pozice: grafický designér
hlavní pracovní náplň: grafické práce pro nový web, příprava akcidenčních tiskovin, práce v týmu

počítačové dovednosti:

grafický software:	Adobe Illustrator	████████████████
	Adobe Photoshop	████████████████
sazba textu:	Adobe InDesign	██████████████
prototypovací nástroje:	Figma	████████████████
	Adobe Xd	████████████████
kancelářské nástroje:	MicroSoft Office	██████████████
	Google G Suite	██████████████
video a animace:	Adobe AfterEffects	████████████████
audio:	Adobe Audition	██████████████
	Audacity	██████████████
programování:	Sublime Text	██████████████
	Processing	██████████████
vývoj her:	Unity	██████████████

odborné dovednosti:

grafické práce:	logotypy a firemní logomanuály
	vizuální styly a identity
	úprava stávajících podkladů
	navigační systémy
	reklamní předměty
typografie:	sazba textu
	knižní a časopisové layouty
úpravy fotografií:	retušování a úpravy fotografií
UI a UX:	uživatelská rozhraní
	informační architektura
	uživatelské sady ikon a tlačítek
obalový design:	obaly a potisky
	prezentační stojany a prvky
ostatní:	abstraktní malba, kresba, umělecké techniky

ostatní dovednosti:

hudba:	hra na housle a na violu
	cimbálová muzika
volný čas:	organizace zážitkových akcí v týmu GaTe

jazykové dovednosti:

mateřský jazyk:	český jazyk	
cizí jazyk:	anglický jazyk	
aktuální úroveň:	C1	
certifikovaná úroveň:	B2 (FCE – grade B)	
jazykové schopnosti:	psaní a pravopis	██████████████
	verbální projev	██████████████
	praktická komunikace	██████████████
	porozumění textu	██████████████
	slovní zásoba	██████████████

doplňující informace:

řidičský průkaz: AM, B1, B
potravinářský průkaz: ano
zbrojní průkaz: ne

úspěchy a ocenění:

design:	Národní cena za studentský design	2022	2. místo + vystaveno
	LongLife – mezinárodní projekt	2022	vystavena 1 práce
	30. výročí Sametové revoluce	2019	vystavena 1 práce
	FoodPrint – mezinárodní projekt	2019	vystavena 1 práce
	Tvorba loga pro společnost Stora Enso	2015	1. místo + realizace
literatura:	Hlavnice A. C. Nora	2013	čestné uznání
	TGM – život, dílo a odkaz pro současnost	2012	2. místo
	TGM – život, dílo a odkaz pro současnost	2011	2. místo + čestná medaile
	O cenu primátora města Opavy	2010	3. místo

certifikáty:

design:	Ochranná známka Excelentní design	2022
	Certifikát Creative Skills for Innovation	2021
	Certifikát Google Digitální garáž	2018
ostraha majetku a osob:	Certifikát Strážný 68-008-E	2017
anglický jazyk:	Certifikát FCE (grade B) – úroveň B2	2017